



Pour chaque adjectif (en italiques), soulignez le mot auquel il se rapporte.

Ce jardin, *livré* à lui-même, était devenu *extraordinaire*; on l'apercevait à travers les barreaux d'une grille *cadenassée, tordue, scellée* à deux piliers *verdis* et *moussus*.

La *vieille* servante resta un moment *immobile*.

Solidement *campé* sur sa plate-forme de béton, *noir, brûlé*, le haut-fourneau vomissait du feu.

Jamais mon jardin ne m'avait paru si *beau*. Les arbres un peu *défeuillés* étaient *lourd* de pêches *mûres* et de grappes *dorées*.

Bien que ses bras fussent *maigres*, ses mains étaient *longues, massives, nouées* aux articulations.

Ici, tout est *bleu* et les pierres sont *blanches*. *Tirées* sur les galets, *peintes* en vert et en bleu, les barques semblent toutes *neuves*. *Large* et *long*, le quai serpente. Les façades sont *blanches*, rehaussées d'un filet *vert*. Les filets sèchent au soleil; des pêcheurs *accroupis* les réparent, les pieds *nus*.

C'était une route *blanche* bien *tracée*, *pleine* de virages, d'où l'on découvrait la campagne *silencieuse*, avec ses terres *brunes* et *fumantes* l'hiver et l'été, ses champs *verts* et *jaunes*, quelquefois *rouges* à cause des coquelicots, ou azurés par les *innombrables petites* étoiles des bleuets.