



Qui suis-je ?

1. Philosophe, je suis une icône du féminisme militant. Communiste, athée, existentialiste, j'ai publié un livre retentissant où j'ai mis en évidence les raisons de l'inégalité des femmes par rapport aux hommes. Je considérais le mariage comme une institution aussi répugnante que la prostitution. Je me suis aussi engagée en faveur de l'avortement.

- a) Colette
- b) Yourcenar
- c) Duras
- d) De Beauvoir

2. Poète, proche du mouvement surréaliste, j'ai aussi écrit des scénarios et des dialogues pour le cinéma. Mes poèmes sont pleins de jeux de mots et de sons, et souvent étudiés à l'école primaire. Grand fumeur, ayant toujours la cigarette à la bouche, je suis mort d'un cancer du poumon.

- a) Sartre
- b) Camus
- c) Prévert
- d) Ionesco

3. Journaliste littéraire, j'ai vécu à Montmartre et à Montparnasse, j'ai connu les cafés et la bohème. De trois ans de vagabondages en Allemagne, j'ai rapporté des impressions et des expériences qui m'ont inspiré des vers modernes, sans ponctuation, parfois avec une présentation très particulière (calligrammes).

- a) Apollinaire
- b) Proust
- c) Saint-John Perse
- d) Gide

4. J'ai passé ma jeunesse en Indochine, et j'ai participé à la Résistance contre l'occupation allemande, tout en étant proche des milieux collaborateurs. J'ai milité contre la guerre d'Algérie. Je me suis engagée aux côtés des étudiants en 1968, puis en faveur de l'avortement en 1974. Mon roman le plus célèbre raconte une histoire d'amour entre une jeune Française et un Chinois en Indochine entre les deux guerres; il a été adapté au cinéma. J'ai aussi travaillé pour le théâtre et le cinéma.

- a) Colette
- b) Yourcenar
- c) Duras
- d) De Beauvoir

5. Sous-officier blessé à deux reprises pendant la première guerre mondiale, j'ai fait carrière dans la diplomatie. J'ai écrit des pièces de théâtre, dont une qui critique l'attitude des politiciens face à la montée du fascisme. Aimant la culture allemande, j'ai hésité entre collaboration et résistance pendant l'occupation allemande. Je n'ai pas vécu assez longtemps pour connaître la défaite de l'Allemagne.

- a) Mauriac
- b) Giraudoux
- c) Céline
- d) Vian

6. Mes deux romans les plus célèbres mettent en scène la bourgeoisie provinciale, hypocrite, étouffante et bien-pensante. Catholique de gauche, j'ai rompu avec ma famille en m'engageant pour les républicains espagnols, puis contre le nazisme, puis contre les guerres coloniales. Sur la fin de ma vie, j'ai été favorable à De Gaulle.

- a) Mauriac
- b) Giraudoux
- c) Céline
- d) Vian

7. J'ai refusé de me laisser enfermer par mon mari dans un rôle d'épouse bafouée, et j'ai choisi de mener ma vie sentimentale librement, ce qui à cette époque faisait scandale. Dans mes romans, les mots expriment les droits de la sensualité et de la femme. Je suis morte au sommet de ma gloire et, malgré l'opposition de l'Eglise, j'ai eu droit à des funérailles nationales.

- a) Colette
- b) Yourcenar
- c) Duras
- d) De Beauvoir

8. Mes romans chantent les révolutions de la première moitié du siècle - Chine, Espagne. J'ai participé à la guerre d'Espagne, à la Résistance contre l'Allemagne nazie. C'est pendant la deuxième guerre mondiale que j'ai connu De Gaulle, dont j'ai été un des fidèles; ministre et hôte des grands de ce monde, j'ai prêté ma voix à la politique et ma plume à l'histoire de l'art.

- a) Breton
- b) Aragon
- c) Eluard
- d) Malraux



9. Né en Guadeloupe, poète et diplomate, je m'intéressais à la géologie, à la flore, à la faune des nombreux pays que m'a carrière m'a fait voir. Mes poèmes en prose chantent le cosmos, la nature et l'homme, de façon épique et grandiose.

- a) Apollinaire
- b) Proust
- c) Saint-John Perse
- d) Gide

10. J'ai passé mon enfance en Algérie. J'ai participé à la Résistance, je me suis engagé contre la Guerre d'Indochine, j'ai dénoncé le stalinisme, mais j'ai été pris entre deux feux lors de la guerre d'Algérie. Mon oeuvre littéraire a été marquée par l'absurde, puis par la révolte.

- a) Sartre
- b) Camus
- c) Prévert
- d) Ionesco

11. Ma famille était d'une rigueur protestante, puritaine et sectaire. J'ai passé ma vie à me défaire de cette influence, chantant la sensualité et assumant mon homosexualité (on m'a appelé l'immoraliste). Je me suis engagé contre le colonialisme et, un certain temps, aux côtés des communistes.

- a) Apollinaire
- b) Proust
- c) Saint-John Perse
- d) Gide

12. Auteur dramatique français d'origine roumaine, j'ai eu beaucoup de succès auprès du public et des critiques. Roi du théâtre de l'absurde, j'ai aussi écrit un roman, de contes, des nouvelles, des essais... J'étais provocateur à mes débuts, mais mon succès a fait de moi un "classique".

- a) Sartre
- b) Camus
- c) Prévert
- d) Ionesco

13. Trompettiste de jazz, j'ai publié mes oeuvres les plus connus sous le nom de Vernon Sullivan. Mais j'ai abandonné la littérature après l'échec de livres publiés sous mon nom. J'ai fait de la musique, du cinéma et du théâtre. Je suis mort en voyant la première d'un film tiré d'un de mes romans célèbres; je trouvais l'adaptation très mauvaise.

- a) Mauriac
- b) Giraudoux
- c) Céline
- d) Vian

14. Pilier du surréalisme, proche des communistes, j'ai chanté le désir, la liberté et la révolte dans mes poèmes. Pendant l'occupation allemande, mon poème "Liberté" a été diffusé dans le monde entier. Après la seconde guerre mondiale, je me suis engagé pour la paix.

- a) Breton
- b) Aragon
- c) Eluard
- d) Malraux

15. Avec André Breton, Paul Éluard et Philippe Soupault, j'ai créé le Dadaïsme parisien et le surréalisme. toute ma vie, je suis resté fidèle au Parti Communiste Français.

- a) Breton
- b) Aragon
- c) Eluard
- d) Malraux

16. J'étais philosophe, dramaturge et écrivain. Je suis devenu le maître à penser de toute une génération. Engagé aux côtés des communistes, puis contre le colonialisme, le racisme et le conformisme, pour la liberté. A partir de 1968, j'ai aidé les gauchistes, surtout maoïstes et féministes, aux côtés de ma compagne Simone de Beauvoir.

- a) Sartre
- b) Camus
- c) Prévert
- d) Ionesco



17. Je suis connu pour un livre unique, un roman autobiographique en plusieurs parties où des détails évoquent des souvenirs personnels; mes autres livres sont moins connus. J'ai eu peu de succès de mon vivant, mais après ma mort, je me suis peu à peu imposé comme un des plus grands écrivains du siècle.

- a) Apollinaire
- b) Proust
- c) Saint-John Perse
- d) Gide

18. Ayant participé à la première guerre mondiale, je suis devenu médecin et pacifiste après 1918. Ecrivain reconnu, apprécié des communistes, j'ai surpris et scandalisé par des pamphlets antisémites, ce qui m'a valu de fuir la France en 1944.

- a) Mauriac
- b) Giraudoux
- c) Céline
- d) Vian

19. Révolté, j'ai d'abord été attiré par le dadaïsme, puis j'ai fondé le mouvement surréaliste avec Aragon et Soupault. Je me suis engagé aux côtés des communistes, et je me suis exilé en Amérique en 1940. Revenu en France, je me suis opposé aussi à la guerre d'Algérie.

- a) Breton
- b) Aragon
- c) Eluard
- d) Malraux

20. Franco-belge, naturalisée américaine, j'ai aimé des femmes et suis tombée amoureuse d'un homosexuel. Un roman ayant pour thème l'antiquité romaine m'a rendu célèbre. J'ai été membre de l'Académie Française et de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique.

- a) Colette
- b) Yourcenar
- c) Duras
- d) De Beauvoir