



## Qui suis-je ?

1. Artisan, commerçant, agent secret et auteur dramatique, j'ai aidé les Américains à lutter contre les Anglais. Deux de mes pièces de théâtre ont fait scandale et la deuxième, suite de la première, a été interdite, ce qui a fait ma réputation.

- a) Voltaire
- b) Victor Hugo
- c) Molière
- d) Beaumarchais

2. J'ai défendu la religion chrétienne, qui avait souffert de la Révolution Française. Plein d'ambition, j'ai été tantôt riche, tantôt pauvre, tantôt bonapartiste, tantôt royaliste, mais je me suis retiré de la vie politique en 1830. Ecarté du pouvoir dans mes dernières années, j'ai fini ma vie en regrettant ma jeunesse.

- a) Victor Hugo
- b) Chateaubriand
- c) Lamartine
- d) Stendhal

3. J'ai participé aux guerres de Napoléon dans ma jeunesse. Ecarté du pouvoir entre 1815 et 1830, j'ai été consul en Italie sous Louis-Philippe; j'ai plusieurs fois voyagé et habité dans ce pays, que j'aimais beaucoup. J'ai écrit deux romans qui ont eu du succès, et beaucoup d'autres livres, dont plusieurs romans que je n'ai jamais terminés. Mes héros étaient passionnés et courageux, admirateurs de Napoléon.

- a) Victor Hugo
- b) Stendhal
- c) Flaubert
- d) Chateaubriand

4. Diplomate en Italie sous la Restauration, j'ai été simple député républicain sous la Monarchie de Juillet, jusqu'à ce que la révolution de 1848 me propulse quelques mois à la tête du pouvoir. Très critiqué pour mon style poétique, j'ai publié de nombreux livres, notamment des livres d'histoire, pour des raisons idéologiques mais aussi financières. Je voulais créer un immense "poème philosophique", mais je n'en ai écrit que des morceaux.

- a) Lamartine
- b) Victor Hugo
- c) Stendhal
- d) Flaubert

5. J'ai beaucoup écrit pour le théâtre, notamment des pièces destinées à être lues dans un fauteuil plutôt que mises en scène. Mais j'ai aussi écrit de belles poésies romantiques. L'amour, avec ses deux visages opposés (plaisir et passion) était au centre de toute mon oeuvre.

- a) Victor Hugo
- b) Flaubert
- c) Musset
- d) Stendhal

6. J'ai écrit énormément de romans, surtout pour payer les dettes de ma vie amoureuse et mondaine. Ces romans forment une sorte de comédie humaine, où je décris la vie parisienne et la vie de province, avec des personnages qu'on retrouve d'un roman à l'autre.

- a) Balzac
- b) Victor Hugo
- c) Stendhal
- d) Flaubert

7. Je suis né avec le XIXe siècle et mort peu avant sa fin. Royaliste, puis républicain, je n'ai jamais accepté Napoléon III, contre qui j'ai beaucoup écrit - ce qui m'a forcé à l'exil au Luxembourg, en Belgique mais surtout sur une île anglo-normande. Mes poèmes et mes romans m'ont rapporté beaucoup d'argent et ont fait de moi une vraie gloire nationale.

- a) Victor Hugo
- b) Flaubert
- c) Balzac
- d) Stendhal

8. Passionné par l'occultisme, je suis devenu fou à la fin de ma vie et je me suis pendu. J'ai écrit des poèmes et des textes en prose où le feu, le mystère et les femmes jouent un rôle important.

- a) Nerval
- b) Flaubert
- c) Stendhal
- d) Lamartine



9. J'ai commencé avec le théâtre. Mais plus tard, je me suis intéressé à l'histoire, qui m'a inspiré de nombreux romans grâce auxquels je suis devenu célèbre. Deux d'entre eux sont mondialement connus et ont plusieurs fois été adaptés pour le cinéma. Quand on les commence, on a du mal à s'arrêter avant la fin: je suis le maître du suspense.

- a) Alexandre Dumas
- b) Victor Hugo
- c) Flaubert
- d) Balzac

10. J'ai fait scandale en publiant un roman racontant la vie d'une femme qui s'ennuyait et trompait son mari parce qu'elle rêvait de romantisme. Dans un autre roman, les illusions de l'amour se brisent contre la dure réalité, si bien qu'on dit que je suis un écrivain "réaliste". Mais j'ai aussi écrit un roman historique, vaste fresque pleine de violence et d'exotisme oriental.

- a) Victor Hugo
- b) Flaubert
- c) Stendhal
- d) Balzac

11. On m'a appelé "poète maudit". Dépensant en fêtes l'argent de ma famille, j'ai été déclaré irresponsable par ma famille. Grand amateur de peinture, je suis surtout connu pour mes poèmes où le mal et la sensualité se côtoient, ce qui a fait scandale et a fait interdire un de mes livres.

- a) Baudelaire
- b) Rimbaud
- c) Nerval
- d) Verlaine

12. J'ai écrit des poèmes dans ma jeunesse. Puis, quelque temps après une dispute au cours de laquelle mon ami m'a blessé d'un coup de pistolet, j'ai arrêté d'écrire pour mener une vie d'aventurier en Afrique.

- a) Rimbaud
- b) Baudelaire
- c) Verlaine
- d) Lamartine

13. Après avoir défendu la Commune de Paris, j'ai dû m'exiler quelque temps. J'ai bien connu un jeune poète très brillant, mon ami, avec qui je me suis disputé (je l'ai même blessé d'un coup de pistolet, ce qui m'a valu de passer quelque temps en prison pour homosexualité). Alcoolique, malade et sans argent, c'est en prison et à l'hôpital que j'ai passé l'essentiel de mes dernières années.

- a) Baudelaire
- b) Rimbaud
- c) Verlaine
- d) Mallarmé

14. Je suis de Normandie, et j'ai écrit beaucoup d'histoires qui se situent dans cette région, dont je connais bien la vie paysanne. J'ai écrit plus de trois cents contes et nouvelles, et six romans, où je me moque de mes contemporains, tout en décrivant la condition des femmes de mon époque, souvent victimes.

- a) Victor Hugo
- b) Flaubert
- c) Maupassant
- d) Baudelaire

15. J'ai écrit de très nombreux romans d'aventure et de science-fiction, destinés à la jeunesse. Admirateur de l'Angleterre et des idées anarchistes, je mets en scène les progrès de la science et la découverte du monde (au temps des colonies).

- a) Jules Verne
- b) Victor Hugo
- c) Maupassant
- d) Flaubert

16. J'ai écrit une série de romans décrivant l'évolution, pendant une vingtaine d'années, d'une famille marquée par l'hérédité. Je passe pour un des meilleurs observateurs de mon époque, mais je peins la réalité sous un jour particulièrement brutal, parfois écoeurant, tendance qu'on appelle "naturalisme".

- a) Victor Hugo
- b) Maupassant
- c) Flaubert
- d) Emile Zola