



Qui suis-je ?

1. J'étais membre d'un groupe de malfaiteurs. J'ai écrit des poèmes sur les bandits, les prostituées, les tricheurs et les amants. J'ai été condamné à mort, mais la peine a été commuée en bannissement à vie.

- a) Victor Hugo
- b) François Villon
- c) Guy de Maupassant
- d) Charles Baudelaire

2. J'ai été moine, puis médecin. J'ai fait des voyages à Rome: le Pape m'a pardonné l'abandon de la robe de moine. J'ai écrit des romans pleins de violence, de gros mots et de blagues vulgaires; j'ai même eu des problèmes avec la censure.

- a) François Villon
- b) Nicolas Boileau
- c) René Descartes
- d) François Rabelais

3. Femme d'un riche marchand de Lyon, j'étais surnommé la Belle Cordière. J'ai écrit de nombreux poèmes d'amour, pleins de passion.

- a) George Sand
- b) Marguerite de Navarre
- c) Louise Labé
- d) Marguerite Duras

4. Gentilhomme de province, j'ai découvert la cour du roi à douze ans. J'ai écrit des Odes, qui m'ont fait connaître. J'ai eu beaucoup de succès en m'inspirant des poètes grecs et romains comme Horace et Anacréon. Admiré par le roi, j'ai été admiré pour mes poèmes galants. Mais j'étais à moitié sourd, et ma mauvaise santé m'a fait vieillir très vite, ce qui m'a inspiré des poèmes sur la jeunesse passée, surtout à une époque où le pays était en proie aux guerres de religion.

- a) Joachim du Bellay
- b) François Rabelais
- c) Michel de Montaigne
- d) Pierre de Ronsard

5. J'ai fait un voyage à Rome, qui m'a déçu. Je me suis engagé pour défendre la langue française contre la domination du latin. J'ai écrit de nombreux poèmes, mais j'étais sourd et en mauvaise santé, et je suis mort à trente-huit ans.

- a) François Villon
- b) Charles Baudelaire
- c) Gérard de Nerval
- d) Joachim du Bellay

6. Magistrat à Bordeaux, j'ai été traumatisé par la mort de mon meilleur ami. Entre mon travail à Bordeaux et la retraite dans mon château du Périgord, au milieu de mes livres, j'ai voyagé au service du roi et j'ai essayé de m'opposer au fanatisme des guerres de religion. J'ai écrit des ouvrages de réflexion sur la vie, l'amitié, la violence et le fanatisme - j'ai été un des premiers à dénoncer les violences dont ont été victimes les Indiens d'Amérique.

- a) François Rabelais
- b) Michel de Montaigne
- c) Gérard de Nerval
- d) Victor Hugo

7. J'étais avocat, et j'ai écrit de nombreuses pièces de théâtre. J'ai commencé avec des comédies, puis une tragi-comédie qui a fait scandale, pour finir avec des tragédies. Je mettais en scène des héros dont le courage et les passions faisaient l'admiration de tous, mais avec la toute-puissance du roi, ces héros n'étaient plus très à la mode quand j'ai commencé à vieillir.

- a) Jean Racine
- b) Pierre Corneille
- c) Voltaire
- d) Beaumarchais

8. J'ai écrit de nombreuses comédies pour le théâtre. Membre d'une troupe ambulante de province, j'ai connu la pauvreté, mais j'ai fini à la cour du roi, qui riait beaucoup en assistant à mes représentations, où je caricaturais les personnages de mon époque - cela m'a valu d'ailleurs des ennuis, et j'ai dû apprendre à respecter certaines limites pour éviter de voir interdire mes pièces.

- a) Voltaire
- b) Jean Racine
- c) Corneille
- d) Molière

9. En bon courtisan, j'ai eu très vite du succès auprès du roi. J'ai écrit une comédie qui a eu du succès, mais je suis surtout connu pour mes tragédies. Les jaloux m'ont poussé à abandonner un temps le théâtre, et je suis devenu historiographe du roi, dont j'étais un des intimes.

- a) Racine
- b) Voltaire
- c) Victor Hugo
- d) Molière



10. J'ai écrit un roman qui a eu tant de succès qu'au début on croyait que l'auteur était un homme! Mon mari m'aimait, mais j'aimais un autre homme, à qui je n'ai jamais cédé. Mon mari, se croyant trahi, est mort de chagrin. Lui restant fidèle, je me suis retirée dans une maison religieuse.

- a) Louise Labé
- b) Mme de Sévigné
- c) Mme de La Fayette
- d) George Sand

11. Grâce à la protection de puissants personnages, y compris de femmes (j'étais très galant), je me suis fait connaître à la cour du roi. J'ai écrit des contes galants et libertins, ainsi que des poèmes chrétiens. Mais je suis surtout connu pour des poèmes où je représente les hommes sous les traits d'animaux; destinées aux enfants, dédiées au fils du roi, appréciées des adultes, ces histoires aident à comprendre comment fonctionne le monde, en donnant des leçons de vie réalistes.

- a) Voltaire
- b) Montaigne
- c) Ronsard
- d) La Fontaine

12. Je suis un "philosophe" français très connu, mais j'ai écrit pour le théâtre, j'ai fait des contes, des essais... Libertin et critique envers le roi et la religion, j'ai été envoyé plusieurs fois en prison. J'ai appris la tolérance et l'ouverture d'esprit en Angleterre, j'ai écrit des lettres aux grands princes européens et au Pape, j'ai séjourné en Prusse et en Suisse. Je me suis engagé dans la bataille philosophique au côté des encyclopédistes, et j'ai provoqué encore un scandale. J'ai transformé un village, près de la Suisse, en petite ville commerciale prospère. J'ai lutté pour défendre un homme injustement condamné à mort. Je suis revenu à Paris en triomphe, juste avant ma mort à quatre-vingt-quatre ans.

- a) Corneille
- b) Pierre de Ronsard
- c) Voltaire
- d) François Villon

13. J'ai consacré la plus grande partie de ma vie à l'Encyclopédie, grand projet destiné à faire le point sur les connaissances humaines mais aussi à lutter contre le fanatisme et pour la modernité. Libertin, j'ai été envoyé en prison pour mes premiers livres, ce qui m'a appris la prudence (anonymat et censure) pour les suivants. J'ai été invité à Saint-Petersbourg par Catherine de Russie. Mais je me suis aussi intéressé au théâtre et au roman philosophique.

- a) Voltaire
- b) Diderot
- c) Rousseau
- d) Rabelais

14. J'ai passé ma jeunesse en Suisse. J'ai fait beaucoup de bêtises et reçu de nombreuses punitions, qui m'ont donné certaines idées sur l'éducation. Musicien et philosophe, j'ai réfléchi à la société, à l'inégalité, à un contrat social. Condamné à cause d'un livre sur l'éducation, j'ai dû fuir en Suisse pour éviter la prison. Malade, persécuté par mes ennemis, j'ai fini ma vie en solitaire.

- a) Voltaire
- b) Rousseau
- c) Diderot
- d) Molière

15. J'étais évêque et un des plus grands orateurs de France. Je suis connu pour mes prédications, sermons et oraisons funèbres: on me surnommait l'aigle de Meaux. J'ai instruit le fils du roi, lutté contre les protestants, défendu la monarchie de droit divin et la foi religieuse.

- a) Voltaire
- b) Boileau
- c) Rabelais
- d) Bossuet